

# HAMADA JURI

# 濱田樹里展

2023 7.3 mon. → 8.25 fri.

第422回 ぬましんストリートギャラリー



NUMAZU CITY  
**100**<sup>th</sup>  
Anniversary

「昇華の大地」(部分) 180 × 2236cm

2010年コバヤシ画廊個展会場:撮影者 末正真礼生



朱汐 19×83cm 2018年



碧汐 19×83cm 2018年



藍汐 19×83cm 2018年



濱田樹里

1973. インドネシア生まれ  
1992. 愛知県立旭丘高等学校美術科卒業  
1997. 愛知県立芸術大学 美術学部日本画専攻卒業（卒業制作 買い上げ賞／桑原賞）  
1999. 愛知県立芸術大学大学院 美術研究科修了（修了制作 買い上げ賞）  
2000. 愛知県立芸術大学大学院 研修生修了  
現在 名古屋造形大学 教授  
福井大学非常勤講師 中日文化センター講師 アトリエ Putih 代表

●受賞歴  
2010. 名古屋市芸術奨励賞 新人賞（平成 21 年度）  
2012. 第 5 回東山魁夷記念日経日本画大賞展 大賞  
2012. 第 28 回 名古屋市文化事業団芸術創造賞（平成 24 年度）  
2013. 愛知県芸術文化選奨 文化新人賞（平成 24 年度）

●パブリックコレクション  
愛知県美術館 「時空霊 TOKIDAMA」 200 × 1680cm 2013 年制作  
平塚市美術館 「流・転・生」 200 × 1680cm 2009 年制作  
メナード美術館 「花潮」 69.7 × 200.2cm 2018 年制作  
高橋コレクション 「焰にたつ華」 200 × 1680cm 2005 年制作  
「地の記憶」 200 × 1680cm 2011 年制作  
「蒼の地の森から」 200 × 1680cm 2015 年制作  
「創世譜」 260 × 480cm 1 点、217 × 560cm 2 点、(3 点 1 組)  
2022 年制作  
愛知県立芸術大学 「畝」 卒業制作  
「地の恵み」 修了制作

●個展  
2003. コバヤシ画廊（銀座）※以後 毎年開催  
ギャラリー IDF（名古屋）※ 07,08,11  
宮坂画廊（銀座）※ 07  
2007. ヒルトン名古屋 レストランシーズン（名古屋）  
2009. 「根源の在処」濱田樹里展 現代美術の発見IIIテーマ展  
あいちトリエンナーレ 2010 に向けて（愛知県美術館／名古屋）  
2011. コバヤシ画廊（銀座）「新世代への視点 2011」  
「生命の奔流」濱田樹里展（一宮市三岸節子記念美術館／一宮）  
2013. 濱田樹里展（ギャラリー光玄／名古屋）  
濱田樹里展（松坂屋／名古屋）  
第一回 濱田樹里展（松坂屋／名古屋）  
2023. ぬましんストリートギャラリー（沼津）  
古川美術館（池下／名古屋）  
第二回 濱田樹里展（松坂屋／名古屋）

小作品：撮影者 漆脇美穂



夜光花 45.7 × 24.2cm 2018年



楽園に咲く 45.5 × 45.5cm 2018年



翔花 80.5 × 80.5cm 2018年



はな薰る 42.2 × 59.5cm 2018年

## ●主な展示

2000. 第 2 回雄会日本画展（松坂屋／銀座・名古屋）※～2010  
(2010. 会場は松坂屋／銀座・名古屋・丸大／心斎橋)  
「岩絵具の可能性を求めて！」（古川美術館／名古屋）  
2nd contemporary young painters exhibition from japan (パングラディッシュ)  
2003. 5th contemporary young painters exhibition from japan (パングラディッシュ)  
2004. 「岩絵具の可能性を求めて II」（古川美術館／名古屋）  
2005. 「異色の日本画展」（ギャラリー IDF／名古屋）  
2006. 「様々な二ホン画」vol.1 (アートスペース羅針盤／京橋)  
「SHIHENS」ラサ・サラ・ナランハギャラリー (スペイン／バレンシア)  
2007. KIAF (ギャラリー坂巻ブース／韓国)  
第 19 回 香流会日本画小品展（松屋／銀座）  
2008. 第 11 回 2008 長漱会日本画展（高島屋／日本橋・名古屋）※～2010  
うづら会日本画展（三越／日本橋・名古屋）※～2011  
第 7 回菅橋彦大賞展（高島屋／大阪・倉吉博物館）  
2009. 長漱会選抜展（名都美術館／名古屋）※ 2010, 2011  
「日本画の今 若手作家の挑戦」（古川美術館／名古屋）  
2010. 第 29 回損保ジャパン美術団体選抜奨励展（損保ジャパン東邦青児美術館／新宿）  
2012. VOCa 展出品（上野の森美術館／東京）  
第 5 回東山魁夷記念 日経日本画大賞展  
平塚市美術館 特集展新収蔵展（平塚市美術館／神奈川県）  
「Look East！」(ミズマアートギャラリー／シンガポール)  
2013. 「World Apart Fair」アートフェア (ミズマアート／シンガポール)  
2013. 「Wonderful My Art」高橋コレクションの作家たち (河口湖美術館／山梨)  
2014. 天心没後 100 年記念展「天心の思い描いたものーぼかしの彼方へ」(茨城県近代美術館／茨城)  
2015. 「気になる！ 大好き！ これなぁに！」赤ちゃんたちのセレクション（平塚市美術館／神奈川）  
「新収蔵展示 濱田樹里 時空霊 TOKIDAMA」(愛知県美術館／愛知)  
愛知県立芸術大学摸写展（古川美術館／愛知）  
「第 2 回 新日本画研究会」(松坂屋／名古屋)  
2017. 日本画のこれから (数奇とギャラリー／東京・滋賀)  
濱田樹里 神山明展（平塚市美術館／神奈川）  
誠光展 140 周年記念 旭丘高校美術科美術展（電気文化会館／名古屋）  
2018. 「アートセレクション」(新宿高島屋美術画廊) ギャラリー数奇和企画  
ファインアートコレクション（松坂屋美術画廊企画／名古屋）  
日本画研究会 (名古屋松坂屋美術画廊企画／名古屋)  
2019. 日本画研究会 (東京丸大美術画廊企画／東京)  
「メナード美術館コレクション 2019」(メナード美術館／愛知)  
国際シンポジウム参加 第 13 回ヤセノボシンポジウム (セルビア共和国／ヤセノボ)  
2021. 「AKEHASHI Exhibition ~架け橋~」濱田樹里企画代表 三越とコラボ企画 名古屋栄三越  
「メナード美術館コレクション展」(メナード美術館／愛知)  
「表層の冒険」谷川灘企画作家 40 名の現代アート作品展示 (片柳学園ギャラリー鴻／東京)  
2022. 「AKEHASHI Exhibition ~架け橋~」(名古屋栄三越／名古屋)  
「平塚市美術館の現代日本画 コレクションのあゆみ」(平塚市美術館／神奈川)

HAMADA JURI

濱田樹里は幼少期をインドネシアで過ごしました。伝統的な日本画と異なる鮮烈な赤を基調とするダイナミックな色彩表現はその大自然で体験した“いのちの輝き”そのものであります。当ギャラリーでは大作を中心に展覧いたします。

濱田さんの作品のすごくのびやかな感じというのが、思想というか、宇宙的な感覚とか、そういうものに繋がっていくのかしらって。日本画のなかでジャンル分けするしたら花鳥画ですよね。

…………だけれども全然違いますものね。誰も花鳥画と思わないでしようと。花だって大きな世界を表すことが出来るし、大きな世界を世界を表すことによって、もっと宇宙的なこと、時間的なことを表すことが出来るかもしれません。やっぱり濱田さんは、生まれた時からずっと日本に住んでいる人と違うと思う。

——草薙奈津子

2020 年発行 平塚市美術館 現代日本画 コレクションのあゆみ  
対談 濱田樹里×草薙奈津子  
より抜粋



沼津信用金庫本店 〒410-8610 沼津市大手町5-6-16  
TEL 055-962-5200

沼津信用金庫本店のウィンドウギャラリー  
JR 沼津駅南口より徒歩 5 分／夜 10 時までライトアップ



ぬましんストリートギャラリー  
<https://www.numashin.co.jp/street/>