NUMAZU CITY
100th
Anniversary
SAISEI OHBA EXHIBITION
—光の歓び—
大場再生 洋画展
2023.10.31tue. → 12.1fri.
第 425 回 ぬましんストリートギャラリー
《夏の水辺—MORET》P30 油彩・キャンバス

—光の歓び— 大場再生 洋画展

このたび、光と海と富士山の美しい沼津の地で初めての個展を開くことになり、たいへん嬉しく光栄に思います。光、雲、風、空気、温度、湿度、音、水、植物、人や生き物たち・・・。それらがつねに動き、変化を続けているこの世界。光に満ちているこの地球に、いま、生きていることは大きな歓びです。
そうした歓びに突き動かされるようにして、私は、毎回幸せな気分で新たな制作に取り組んできました。そして制作の過程で、自然を生き生きと輝かせる光や、人の内面を無常なまでにリアルに映し出す光など、光の持つさまざまな表情に感動してまいりました。
お気持ちよくご覧いただければ幸いです。

大場再生

《モネの池》F20 油彩・キャンバス

《港町慕情 II》F150 油彩・キャンバス

《朝のカフェ（パリ）》F10 油彩・キャンバス

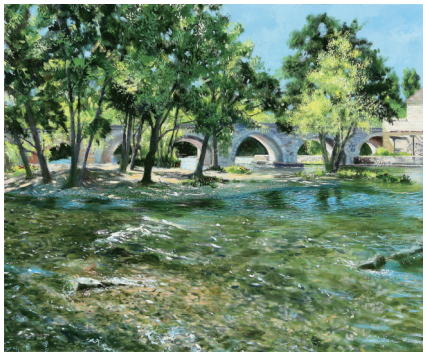
《ル・ドーム（Le Dome）》P15 油彩・キャンバス

《ガーデンローズ》F8 油彩・キャンバス

《夏のモレ・シュル・ロワン》F30　油彩・キャンバス

《七月の街角（ロンドン）》F150 油彩・キャンバス

《白い午後（モンパルナス）》F6 油彩・キャンバス


《緑の水辺ー MORET》F20 油彩・キャンバス

大場再生（おおばさいせい）

1952 年富山市生まれ。多摩美術大学デザイン科グラフィックデザイン専攻卒業。' 82 年独立展出品（' 90 年独立賞、' 94 年会員推挙）。'02 年第 5 回人間讃歌大賞展・優秀賞 / 第 20 回伊豆美術祭・記念賞。' 03 年文化庁派遣芸術家在外研修員として英国へ留学。レンブラントの肖像画とターナーの水彩画を模写。'05 年北海道現代具象展招待出品。'07 年文化庁芸術家在外研修員制度 40 周年記念「旅」展出品。'14 年多摩美術大学教授に就任（'20 年退任）。個展（日本橋三越本店、日本橋髙島屋、せんたあ画廊ほか）。グループ展多数。独立美術協会会員、日本美術家連盟会員。作品収蔵：佐久市立近代美術館 / 東日本鉄道文化財団 / 北里研究所 / 市川市 / ロッテルダムワールドミュージアム

沼津信用金庫本店 〒410-8610 沼津市大手町5-6-16
TEL 055-962-5200

沼津信用金庫本店のウィンドウギャラリー
JR 沼津駅南口より徒歩 5 分／夜 10 時までライトアップ

ぬましんストリートギャラリー
https://www.numashin.co.jp/street/